

**TYGODNIOWY ZAKRES MATERIAŁU DYDAKTYCZNO – WYCHOWAWCZEGO  
DLA GRUPY IV KRASNALE**

**NA OKRES : 04.05.2020-08.05.2020r**

**Witam ponownie! Dziękuję wszystkim dzieciom za wykonanie, a rodzicom za przysłanie prac.  
Czekam na kolejne 😊**

**TEMAT TYGODNIA: TAJEMNICE KSIĄŻEK**

**Proponowany materiał stanowi realizację podstawy programowej.**

**04.05.2020**

**Temat dnia: MOJE ULUBIONE KSIĄŻKI**

**Powitanek i ćwiczenia poranne przeprowadzamy każdego dnia.**

**Przypominajmy dzieciom także o kształtowaniu codziennych nawyków higienicznych  
MYCIU RĄK**

**Powitanka „Gdy się rączki spotykają”**

Dzieci powtarzają za Rodzicem rymowanek:

Gdy się rączki spotykają,

To od razu się witają.            *Dzieci łączą dłonie.*

Gdy się kciuki spotykają,

To od razu się witają.            *Kciuk jednej ręki dotyka kciuka drugiej ręki.*

Gdy się palce spotykają,

To od razu się witają.            *Palce jednej dłoni dotykają palców drugiej dłoni.*

**Zestaw ćwiczeń porannych**

Przygotujmy dla dziecka dwie wstążeczki jednakowej długości

1. „Wiosenny wietrzyk” – zabawa orientacyjno-porządkowa. Dziecko porusza się po pokoju. Na hasło: „Wieje wietrzyk” biega po pokoju poruszając wstążeczkami, gdy wietrzyk przestaje wiać, dziecko staje z rozłożonymi rączkami.

2. „Tęcza” – siad skrzyżny. Dziecko trzyma wstążeczki za końce, plecy proste, ręce wyprostowane nad głową. Robi skłony w bok, raz w prawo, raz w lewo – po deszczu pojawiła się tęcza.
3. „Nie wpadnij do kałuży” – zabawa z elementem skoku (wstążeczki ułożone na podłodze – to kałuże). Po deszczu powstały kałuże, dziecko przeskakuje tak, by nie wpaść do wody.
4. „Niedźwiadek obudził się z zimowego snu” – zabawa z elementem czworakowania. Dziecko – niedźwiadek – czworakuje po pokoju. „Niedźwiadek wygrzewa się na słońcu” – leżenie na plecach, machanie uniesionymi nogami i rękami.
5. „Obserwujemy bociana” – ćwiczenia tułowia. Leżenie na brzuchu, nogi przyklejone do podłogi, dziecko z palców robi „lornetkę”, odrywa łokcie i obserwuje bociana spacerującego po łące, tak by go nie spłoszyć.
6. „Wąchamy kwiaty” – ćwiczenia uspokajające. Dziecko leży na podłodze w dowolnej pozycji. Wdycha wolno i spokojnie powietrze nosem i wydycha ustami.
7. Dowolna zabawa wstążeczkami.

„Ulubiona książka” – rozmowa kierowana. Rozmawiamy o ulubionych książkach. Zwracamy uwagę na książki z baśniami. Mówimy, że za chwilę obejrzymy jedną z nich. Czy patrząc na obrazek poniżej dziecko odgadnie, że będzie to „Legenda o smoku wawelskim”

Przed wysłuchaniem legendy dziecko może **wykonać smoka – kukielkę**. Praca dziecka będzie polegała na złożeniu kartki wzdłuż linii przerywanej, sklejeniu części ze sobą i umieszczeniu patyczka w środku kartek.



Tu znajdziemy legendę

<https://www.youtube.com/watch?v=1wAJ0mC5nbc>

Możesz wykonać też smoka wg propozycji które znajdziesz na podanej niżej stronie:

[https://www.google.pl/search?q=pinterest+prace+plastyczne+smoki&client=opera&hs=b0G&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewi66oTB15fpAhVOBhAIHfHNAHEQ\\_AUoAXoECAsQAw&biw=1496&bih=723&dpr=1.25#imgsrc=PH34iYtRV0QZ4M](https://www.google.pl/search?q=pinterest+prace+plastyczne+smoki&client=opera&hs=b0G&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewi66oTB15fpAhVOBhAIHfHNAHEQ_AUoAXoECAsQAw&biw=1496&bih=723&dpr=1.25#imgsrc=PH34iYtRV0QZ4M)

„**Gdzie jest F?**”- doskonalenie umiejętności analizy głosek w słowach, ćwiczenie umiejętności przeliczania głosek w słowach, rozwijanie umiejętności zaznaczania głoski f symbolem

- Proszę przygotować kartki papieru formatu A4, ok 10 guzików i 2 koraliki ( mogą być inne dowolne przedmioty np. fasolki, patyczki, kamyczki) Rodzic wymienia słowa, które zawierają głoskę f- na początku, w środku lub na końcu. Zadaniem dziecka jest ułożenie na kartce tyle guzików, ile głosek mają te słowa. Proszę w miejsce głoski f zamiast guzika ułożyć koralik. Proponowane słowa : fotel, farba, flaga, foka, kufer, lufa, telefon, kartofel, żyrafa, elf, fotograf, klif, gryf.

- **zabawy z literą F, f** – ćwiczenie umiejętności analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej, rozwijanie sprawności językowej, doskonalenie percepcji wzrokowej i sprawności grafomotorycznej, prawidłowego chwytu narzędzia pisarskiego, ćwiczenie umiejętności czytania prostych wyrazów,

- Poznajemy literę **F,f** na podstawie wyrazu **fotel** , prezentacja litery KP.cz 4 str.5 (litera drukowana i pisana) ,
- Podziel wyraz **fotel** na sylaby, a następnie na głoski, spółgłoski i samogłoski. Jaką głoskę słyszysz na początku tego wyrazu?
- Wymień przedmioty, postacie, zjawiska, których nazwy zaczynają się głoską **f**, są w środku lub na końcu.
- Narysuj przedmioty, postacie, zjawiska w których ukryła się litera **F,f**
- Jeśli masz ochotę możesz ułożyć ze sznurka, wstążki, wykleić z plasteliny poznaną literkę.
- Narysuj w powietrzu palcem literę ,palcem po stole, po śladzie, po śladzie w liniaturze i bez śladu (każdy dostosowuje do możliwości swojego dziecka).
- Poćwicz pisanie litery **F,f** wykorzystując książkę „Kropki, kreski i litery” albo inną książeczkę z ćwiczeniami tego typu. Pamiętaj o schemacie pisania literki czyli zgodnie ze strzałeczkami – tak , jak pisaliśmy literki na tablicy.

- Wyszukiwanie w dowolnym tekście litery **F,f** .
- Czytanie prostych wyrazów zawierających poznaną literkę np.:

flet, fala, foka, fotel, fotograf, wafelek, Franek, telefon, lufa, elf

### **Tekst**

W bibliotece mamy wiele



Ta  opowiada o focie Fince.

Na rysunku foka fika obok fontanny.

Na drugim rysunku foka bryka obok fotela.

Zabawna ta foka.

### **Zachęcam do wykonania :**

**KPcz.4 str. 5a** – zaznaczanie głoski f w słowach, zaznaczanie liczby głosek w nazwach obrazków

**KPcz.4 str.5b** – pisanie litery po śladzie, otaczanie pętlą litery F, f znalezionej wśród innych liter, czytanie tekstu z poznanych liter, rysowanie ilustracji do tekstu

**Książka „Kropki, kreski i litery” – litera F, f**

**05.05.2020**

### **Temat dnia: JAK POWSTAJE KSIĄŻKA**

Powitanka i ćwiczenia poranne. Mycie rąk.

#### **„Kto tworzy książkę?” – dyskusja na podstawie ilustracji w Księdze Zabaw str. 66–67.**

Rodzic prosi dzieci, aby dziecko odszukało na ilustracjach postaci, których nazwy zawodów będzie wymieniać. Wymienia nazwy zawodów związanych z powstaniem książek: autor, redaktor, grafik, drukarz. Dziecko wskazuje ilustracje, określa, jakie czynności wykonuje ta osoba w procesie powstawania książki, i próbuje dokonać analizy głosek niektórych czasowników, np. pisanie, rysowanie, drukowanie.

#### **Jak powstaje książka – uważne wysłuchanie utworu**

*Maciej Bennewicz*

Pan drukarz zaczerpnął białą maź i wylał ją na kwadratowe sito.

– To jest pulpa – powiedział uroczystym tonem. – Dawniej robiło się ją ze starych szmat – rozdrobnionych i rozpuszczonych, a teraz robi się ją z drewna. Te białe włókna to celuloza. Nadmiar wody ocieka i po wyschnięciu tworzy się papier.

Dzieci z niecierpliwością przyglądały się ruchom pana drukarza. Drewniany kołowrót podobny do dziadka do orzechów, tylko większy, zgrzytnął i dwie grube deski ścisnęły sitko, na które przed chwilą wylała się papierowa pulpa.

– Oto wyschnięta pojedyncza kartka. – Pan Borys, pracownik muzeum, podał dzieciom dwie grube kartki. – Właśnie z powodu sposobu, w jaki powstawał dawniej papier, nazwano go papierem czerpanym. Był bardzo drogi. Dlatego także książki były bardzo drogie. Wszystko wykonywano ręcznie. Z kotła zaczerpywano pulpę, a następnie na sicie, przygniecione prasą, czyli ciężkimi deskami, ociekała z wody. Po wyschnięciu powstawała kartka, jak ta.

Najpierw Ada, a potem Adam zaczerpnęli białą maź z beczki, a potem po kolei kręcili wielkim kołowrotem prasy, aby wycisnąć z sita nadmiar wody. Po chwili ich kartki schły na sznurku.

A taki sposób powstawały pierwsze książki. Pan drukarz usiadł przy wielkim biurku, zaostriął gęsie pióro, umoczył w atramencie w specjalnym zbiorniczku zwanym kałamarzem i napisał imiona: Ada i Adam.

– A teraz wasza kolej – powiedział i dodał: – Każde pióro służyło do innego rodzaju atramentu. Kolory atramentów wytwarzano ze sproszkowanych roślin i minerałów. Najdroższy był niebieski. Najdroższy, gdyż najtrudniej było zdobyć odpowiednie minerały.

Dzieci napisały gęsim piórem swoje imiona. Adam narysował również uśmiechniętą buźkę, Ada zaś pyszczek kota. Wujek Alfred złożył zamaszty podpis z piękną literką A, którą ozdobił gałązką i kwiatkiem.

– Prawdziwa rewolucja w drukarstwie nastąpiła jednak znacznie później, w XV wieku, kiedy to Johann Gutenberg wymyślił specjalną maszynę, a właściwie sposób układania literek. – Pracownik muzeum wskazał wielkie drewniane urządzenie z kołowrotem, z czymś w rodzaju stołu i ogromną drewnianą ramą. Urządzenie przypominało Adamowi samochód wojskowy, Ada natomiast miała wrażenie, że patrzy na wielkiego smoka, który rozdziawia paszczę.

– Od czasów wynalazku pana Gutenberga literki układało się w specjalnych ramkach w odbiciu lustrzanym, literka po literce, słowo po słowie, zdanie po zdaniu. Była to żmudna praca, ale dzięki niej można było drukować wiele egzemplarzy książki. Przy ręcznym pisaniu pisarzy, czyli skryb, często przez wiele lat pisał jedną książkę. Gęsim piórem, literka po literce. Dlatego książki były tak rzadkie i drogie.

– A dlaczego trzeba drukować w odbiciu lustrzanym? – spytał Adam.

Pan Borys pokazał odciśniętą stronę i powiedział:

– Prasa Gutenberga działa jak pieczętka. Widzicie czasem na ulicach karetki pogotowia albo straży pożarnej. Mają odwrócone napisy, prawda?

– Żeby można było je odczytać w lusterku samochodowym – ucieszył się Adam.

– No właśnie, tę samą zasadę odkrył prawie sześćset lat temu Gutenberg i w ten sposób zrewolucjonizował drukarstwo. Odbicie lustrzane; pieczętka jak napis na karetkce; prasa, która dociska literki do papieru czerpanego i jest książka – podsumował drukarz.

Adam z pomocą wujka przekreślił długą dźwignię prasy, pociągnął specjalną wajchę i strona była gotowa. Po chwili swoją pierwszą stronę do książki wydrukowała również Ada. Zebrani nagrodzili ją oklaskami, gdyż dzielnie sama wprawiła w ruch prasę drukarską Gutenberga.

Ada odczytała fragment z wydrukowanej przez siebie strony:

Czcionce pięknie tej podziękuj.

Atramentu zręczny taniec

Złożył z liter długie zdanie.

– A teraz – oznajmił wujek – cofamy się do samego początku. Książka powstawała na papierze, papier musiał być zadrukowany. Potem introligator ją zszywał tak jak krawiec tkaninę. Dziś robi to maszyna. Wcześniej wszystko wykonywano ręcznie i stopniowo ulepszano. Współcześnie książkę pisze się na komputerze i można ją wydrukować w domu. Literki można zmieniać, wklejać obrazki, rysować na pulpicie.

– Można robić, co się chce – stwierdził Adam. – Wystarczy myszka albo rysik.

- Albo nawet sam palec – dodała Ada. – Palec to najlepszy rysik.
  - Zgadza się – stwierdził Alfred – ale każdą książkę trzeba najpierw wymyślić. A kto wymyśla, a potem pisze książki?
  - Skryba? – zaproponował Adam.
  - Drukarz? – zastanawiała się Ada. I po chwili dodała z entuzjazmem: – Już wiem, autor!
  - Tak jest, autor, czyli pisarz. W takim razie cofamy się do samego początku, czyli do chwili, gdy książka powstaje w głowie autora. A zatem...
  - A zatem... – powtórzyła Ada.
  - A zatem, drodzy Ado i Adamie, również wy zostaniecie autorami i napiszecie swoją pierwszą prawdziwą książkę.
  - Ale jak to zrobimy? – Zastanowił się Adam, połykając pyszne ciasto drożdżowe, które podawano w barze obok muzeum.
  - Już wam mówię. Trzeba zacząć od pomysłu. A pomysł to coś...
  - Coś, coś... – zastanawiała się Ada.
  - Coś, o czym chce się opowiedzieć innym ludziom, jakaś bardzo ciekawa historia – stwierdził Adam.
  - Znakomicie. W takim razie zastanówcie się, o jakiej pasjonującej, superciekawej historii chcielibyście opowiedzieć innym ludziom, na przykład dzieciom ze swojej klasy, rodzicom, pani nauczycielce, mamie, tacie albo babci. Potem zamiast gęsiego pióra i papieru czerpanego użyjemy telefonu i dyktafonu. A na koniec wszystko spiszemy i wydrukujemy, a właściwie robi to za nas program, który zmieni wasz głos w gotowy tekst. Potem go tylko poprawimy i już. Widzicie, jaką drogę przeszła książka. Od białej pulpy do dyktafonu, który zmienia słowa w zapisany tekst. Do roboty!
  - Super! – ucieszyły się dzieci.
  - Moja historia jest następująca – zaczęła Ada. – Wcześniej rano przyjechał po nas wujek Alfred i jak zwykle miał tajemniczą minę. Spodziewałam się, że wymyślił coś fajnego. I nie myliłam się. Pojechaliśmy na wycieczkę. W starym klasztorze, czyli w miejscu, w którym dawno, dawno temu mieszkali zakonnicy, panowie o długich brodach, którzy spędzali czas na modlitwie i pracy, mieści się muzeum sztuki drukarstwa i książki. Pan drukarz wygląda, jakby sam był zakonikiem z dawnych czasów. Ma brodę i długie ubranie z fartuchem.
  - A ja mam taką historię – zaczął Adam:
- Czcionce pięknie tej podziękuj.
- Atramentu zręczny taniec
- Złożył z liter długie zdanie.
- Dawniej papier był czerpany,
- Dziś dyktafon w ręku mamy.

Rozmowa z dzieckiem: W jaki sposób Ada i Adam pomagali robić papier?

W jaki sposób tworzono książki przed pojawieniem się nowoczesnych drukarni?

A ty chciałbyś opowiedzieć jakąś historię?

Zachęcam również do obejrzenia dwóch filmów edukacyjnych

- „Jak powstaje książka”

<https://www.youtube.com/watch?v=t6t-UsDrqB8>

- „Historia książki

<https://www.youtube.com/watch?v=5dHmwZRQ0FI>

**„Moja książeczka” – zachęcenie dziecka do stworzenia własnej książeczki.** Łączymy zszywaczem kilka kartek z bloku technicznego, dziecko tworzy książeczkę.

Po skończonej pracy omawiamy pracę dziecka

### **Zestaw ćwiczeń gimnastycznych**

1. „ Czy potrafisz?” dziecko otrzymuje książkę, którą kładzie na głowę i stara się utrzymać ją w tej pozycji, podczas gdy prowadzący wydaje kolejno polecenia: Obracamy się, tańczymy, chodzimy bokiem, kucamy, chodzimy do tyłu...
2. „W księgarni”. Dzieckoleży na boku. Na hasło : Książka się otwiera przechodzi do leżenia na wznak, wyciąga na boki wyprostowane ręce i nogi. Na hasło: Kartki się przewracają klaszcze w dłonie. N. mówi, ile stron ma książka, a dzieci tyle razy klaszczą. Na hasło: Książka się zamyka dziecko powraca do pozycji wyjściowej:leżenie na bokach, nogi podkurzone. Gdy Rodzic powie: Książka stoi na regale, dziecko przechodzą do stania na baczność.
3. „Ile stron ma książka?” – Rodzic mówi, ile stron ma książka, a dziecko tyle razy klaszcze (tupie, podskakuje, uderza o kolana i in).
4. „Odgadywanie tytułów bajek”. Proponujemy, by dziecko naśladowało za pomocą gestów i ruchów jakiegoś bajkowego bohatera
5. Chwila z piosenką

<https://www.youtube.com/watch?v=wYIPaf8Cecg>

### **If you're happy and you know it i muz. tradycyjne**

*Dziecko gestem ilustruje słowa piosenki*

If you're happy and you know it, clap your hands

If you're happy and you know it, clap your hands

If you're happy and you know it, then your face will surely show it

If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it, stomp your feet  
If you're happy and you know it, stomp your feet  
If you're happy and you know it, then your face will surely show it  
If you're happy and you know it, stomp your feet.  
If you're happy and you know it, shout „Hurray!” (hoo-ray!)  
If you're happy and you know it, shout „Hurray!” (hoo-ray!)  
If you're happy and you know it, then your face will surely show it  
If you're happy and you know it, shout „Hurray!” (hoo-ray!)  
If you're happy and you know it, do All three  
If you're happy and you know it, do All three  
If you're happy and you know it, then your face will surely show it  
If you're happy and you know it, do All three.

**Praca z książką Karty Pracy 4.6a** – umieszczanie nalepek w brakujących miejscach, czytanie wyrazów.

**Praca z książką Karty Pracy 4.6b** – uzupełnianie nalepkami ilustracji regału z książkami.

**06.05.2020**

### **Temat dnia: W KSIĘGARNI**

Powitanka i zestaw ćwiczeń porannych

Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych – **mycie rąk**

**Wielki skarb** – Rodzic zaprasza dziecko do słuchania wiersza. Prosi, by dziecko zapamiętało, o czym, zdaniem autorki wiersza, opowiadają książki.

#### **Wielki skarb**

*Barbara Stefania Kossuth*

Mam przyjaciela – wielki skarb,

największą radość w świecie.

Któż to? Aha, nie powiem, nie...

Z łatwością odgadniecie.

Chciałbym z nim przebyć cały dzień,

lecz mi nie daje niania.



– Ej, Jurku, chodź, na spacer czas,  
dość tego już czytania.

Tak, książka to przyjaciel mój –  
przyjaciel prawie żywy.

On opowiada cudów moc,  
o świecie prawi dziwy.

O górach, morzach niesie wieść,  
o naszej własnej ziemi,  
wypowie wiersz lub cudną baśń –  
czym? – Literkami swymi.

Więc cieszę się, że książkę mam.

Och, czytać pragnę wiele!

Nie niszczyć ich, bo książki me –  
najlepsi przyjaciele.

Rodzic prosi, by dziecko przypomniało, czego – zdaniem autorki – można dowiedzieć się z książek. Jakie inne informacje możemy znaleźć w swoich ulubionych książkach? Co oznacza sformułowanie „książka moim przyjacielem”? Czy autorka miała na myśli takiego przyjaciela, z którym można się bawić, biegać, wyjeżdżać?

**„Ćwiczymy pamięć”** – rodzic zaprasza dziecko do nauki wybranych strof wiersza. Może zaproponować naukę całego wiersza lub tylko części, w zależności od możliwości dziecka. Rodzic powtarza z dzieckiem kolejne wersy wiersza, za każdym razem w specjalny sposób, np. wysokim głosem, grubym, niskim, słowami podzielonymi na sylaby, śpiewając itp.

#### **„Księgarnia” – zabawa matematyczna**

Oglądamy książki w domu, staramy się je podzielić wg ustalonych z dzieckiem kryteriów: np. kolorowanki, albumy, książki z obrazkami i komiksy. Ważne, by książki z jednego stoiska miały charakterystyczne cechy wspólne. Każdy rodzaj książek ma inną cenę, np. 5 zł, 7 zł, 10 zł, 20 zł. Dzieci wybierają z **Wyprawki 10** banknoty i monety.

Rodzic zamienia się w sprzedawcę. Dziecko ma za zadanie kupić co najmniej trzy książki w dowolnych cenach. Ważne, by zostało mu jak najmniej pieniędzy. Nie można zmieniać cen książek podczas transakcji.

**Praca z książką Karty Pracy 4.7a** – przeliczanie książek, uzupełnianie zbiorów, zapisywanie i rozwiązywanie działań.

**Praca z książką Karty Pracy 4.7b** – rysowanie wzorów po śladzie i samodzielnie, odczytywanie rebusów, umieszczanie nalepek.

**Praca z książką Karty Pracy 4.8a** – przeliczanie i rysowanie monet i banknotów.

**07.05.2020**

**Temat dnia: LUBIMY CZYTAĆ- BIBLIOTEKA**

Powitanka i zestaw ćwiczeń porannych

Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkami. **Mycie rąk.**

**„Ruchome napisy” – muzyczna zabawa ruchowa.**

Rodzik przygotowuje litery z zestawu Alfabet (<http://www.matkamezatka.pl/2018/09/literki-alfabet-do-druku.html>) w taki sposób, by dziecko mogło z nich ułożyć napisy:



Pokazujemy dziecku napisy. Dziecko próbuje je przeczytać sylabami.

Następnie Rodzik rozkłada na dywanie wiele liter z **Alfabetu**,

mówi dziecku, że rozłożył na dywanie wiele liter, również te, które są potrzebne do ułożenia wyrazów: bajka i biblioteka. Mówi, że włączy piosenkę, przy której dziecko będzie tańczyć w dowolny sposób. Kiedy zatrzyma muzykę, zadaniem dziecka będzie znaleźć literę, która jest potrzebna do ułożenia wyrazu. Liter można szukać tylko w czasie, gdy nie gra muzyka. Po ponownym włączeniu muzyki Rodzik znów zaprasza dziecko do tańca.

<https://www.youtube.com/watch?v=WyzrrNUpj-E>

Dziecko tańczy przy **Witajcie w naszej bajce** (dzieci znają i lubią tę piosenkę)

Można zaproponować, aby dziecko najpierw szukało liter do wyrazu bajka, następnie biblioteka.

**„Zagadki – rymowanki” – zabawa językowa**

Mówimy dziecku, że Odpowiedź na zagadkę powinna się z nią rymować. Wszystkie zagadki dotyczą baśni, bajek i legend,

W Krakowie mieszka wawelski smok, co zije ogniem przez cały... (rok)

Krasnoludek jest malutki, tak jak wszystkie... (krasnoludki).

Kto z krasnalami w tym domku mieszka? To jest na pewno Królowna (Śnieżka).

Kto był dobry dla Kopciuszka? Chrzestna matka, czyli (wróżka).

Czerwony Kapturek do babci wędrował, Lecz wilk się zaczął, za drzewem się (schował).

Groźna Baba Jaga domek ma z piernika. Kto ją spotka w lesie, niechaj prędko (zmyka).

Gdy kot buty dostał, Janek księciem (został).

Rzecz to znana, całkiem pewna, Że Pinokio powstał z (drewna).

**Zestaw ćwiczeń gimnastycznych oraz zabawa przy piosnce** opisane w dniu drugim tego opracowania

**Praca z książką Karty Pracy 4.8b** – czytanie zdań wyrazowo-obrazkowych, pisanie wyrazów po śladzie.

**Praca z książką Karty Pracy 4.9a** – umieszczanie nalepek z literami, odczytywanie hasła.

**Praca z książką Karty Pracy 4.9b** – kreślenie drogi w labiryncie, przeliczanie książek, porównywanie liczb.

**Praca z książką Karty Pracy 4.10b** – kącik grafomotoryczny, kolorowanie pól zgodnie z zauważoną regułą, kolorowanie według wzoru

**Jeżeli ci wesoło – zabawa ruchowa do piosenki.**

<https://www.youtube.com/watch?v=T5UoFi8JszM>

Dziecko gestem ilustruje słowa piosenki.

„Jeżeli ci wesoło” Marta Bogdanowicz

Jeżeli ci wesoło i dobrze bawisz się

Uśmiechnij się do wszystkich i zaklaskz w ręce swe.

Jeżeli ci wesoło i dobrze bawisz się

To podnieś brwi do góry i dotknij czoło swe.

Jeżeli ci wesoło i dobrze bawisz się

To otwórz teraz usta i zamknij oczy swe.

Jeżeli ci wesoło i dobrze bawisz się

To pokaż najpierw język, a potem zęby swe.

Jeżeli ci wesoło i dobrze bawisz się

Nabierz w usta powietrza i klep policzki swe.

Jeżeli ci wesoło i dobrze bawisz się

Uśmiechnij się do wszystkich i zaklaskz w ręce swe.

**08.05.2020**

**Temat dnia: LUBIMY SŁUCHAĆ- BIBLIOTEKA**

Powitanka i zestaw ćwiczeń porannych

Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkami. **Mycie rąk.**

Poproś rodzica, aby wypożyczył Ci z biblioteki bajkę, a może uda Ci się pójść z rodzicem.

Przed snem rodzic czyta dziecku bajkę, a następnego dnia dziecko maluje farbami ilustrację do wysłuchanej bajki.

Zaprośmy dziecko na wirtualny spacer po bibliotece.

<http://mbp.tomaszow-lubelski.com.pl/wycieczka/#/page/1>

<http://www.ai360.com.pl/projekty/biblioteka/>

Spytajmy, czy te biblioteki są podobne do tych, które dziecko zna z wycieczek przedszkolnych?

**Życzę powodzenia. Czekam na ciekawe prace.**

## MOI BAJKOWI PRZYJACIELE!



Przeczytaj zdania, wytnij napisy  
i dopasuj do obrazków!

To jest Calineczka

A to jest Krasnoludek

Kapturek nie lubi wilka

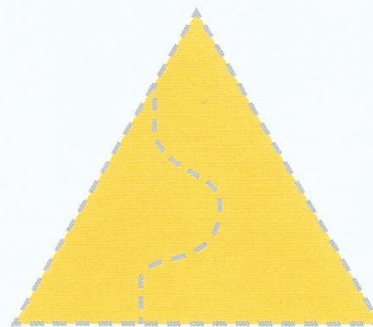
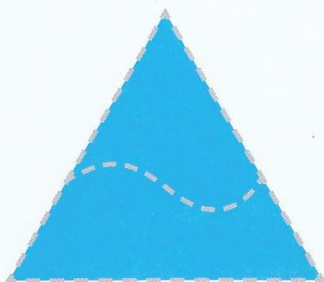
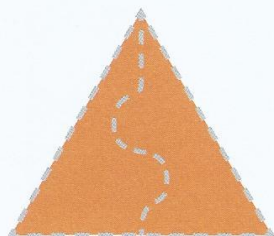
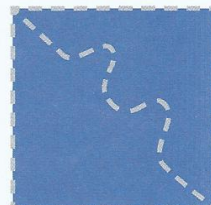
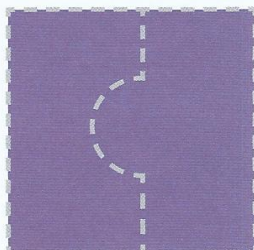
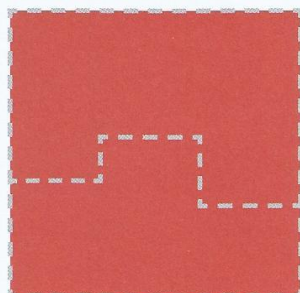
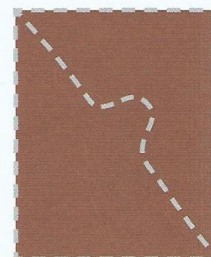
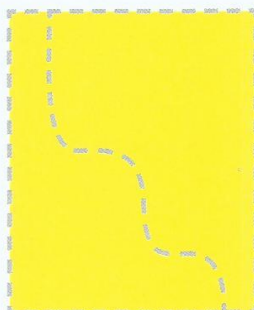
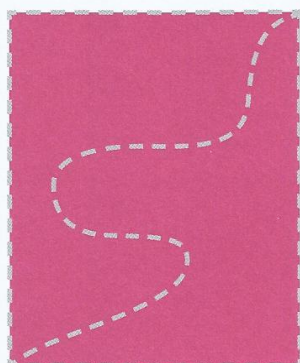
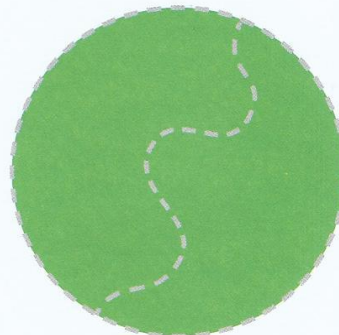
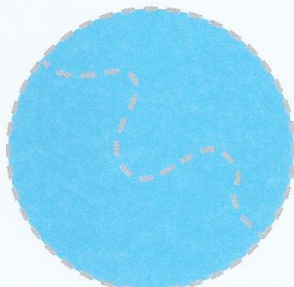
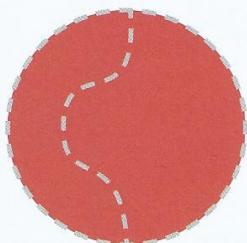




imię i nazwisko



Nazwij figury geometryczne. Wytnij je i rozsyp. Zwróć uwagę na różne wielkości. Postaraj się złożyć figury przez dopasowanie części.



figury



Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i sprawności manualnej. Nazywanie figur geometrycznych.

25